

# Programme documentaire et conférences

*Accès libre et gratuit*

**Samedi 12 octobre :**

**11h : Marie Marquet – Les teintures à partir de champignons et de lichens**

A l'occasion du Forum International de la Couleur à Lauris, Marie présentera une petite exposition sur la thématique de recherche qui l'occupe actuellement et doit faire l'objet d'un deuxième ouvrage chez Belin, à paraître en 2014 : ***Les teintures à partir de champignons et de lichens***.

Cette exposition présentera des espèces significatives et les résultats colorés tirés de ces ressources.

Une occasion de cheminer dans cette discipline un peu ésotérique de la teinture végétale, qui suscite pourtant bien des passions et possède ses réseaux.

Archéologue, ethnologue ayant travaillé en Afrique, au Proche-Orient et en Asie, *Marie Marquet* s'est spécialisée dans l'étude des textiles, et plus précisément des sources naturelles de colorants : plantes tinctoriales et champignons. Pratiquant depuis de nombreuses années ces techniques de teintures, elle les présente régulièrement dans différents musées et sites au travers d'ateliers pour le grand public. Elle anime aussi des formations et des stages. Son parcours s'est tout naturellement complété d'un travail botanique pour l'identification des plantes, sources de colorants, qui a débouché sur l'écriture d'un ouvrage publié chez Belin, intitulé ***Guide des teintures naturelles***.

Quelques détours dans le monde du costume, du spectacle et de la mode, ont complété ses expériences, la conduisant à des projets en partenariat avec des stylistes.

**14h30 : Cécile Couderc – «Inde en Couleurs»**

Cécile nous invite à prendre part à la redécouverte des couleurs de l'Inde à travers son livre qu'elle vient nous présenter en exclusivité.

En voyage dans plusieurs régions, elle se fait décrire l'Inde d'autrefois, raconte elle-même l'Inde d'aujourd'hui, et s'interroge avec ses habitants sur l'Inde de demain...

*Après une Maîtrise d'Arts Plastiques, Cécile Couderc obtient un DESS d'Arts Appliqués où elle apprend le métier de coloriste. Devenue coloriste spécialisée dans les couleurs végétales, elle travaille pendant quelques temps au Centre de Ressources de la couleur végétale de Lauris pour l'association Couleur Garance.*

*Globe-trotteuse dans l'âme, elle décide de partir sillonner la planète à la recherche de nouvelles aventures chromatiques.*

*Cécile Couderc effectue depuis plusieurs années des voyages dans différents pays dont l'Inde, le Maroc et le Laos. Elle réalise ses voyages hors des sentiers battus, à la rencontre des populations locales dans le but de comprendre la relation intime que chaque culture entretient avec la couleur.*

### **15h30 : Documentaire de *Martina Marzagalli et Enrico Venditti* «**Comme un cardinal qui danserait le hip-hop**»**

Témoignage de l'artisanat en Italie ou comment faire perdurer les emplois localement.

Martina et Enrico sont italiens, globe-trotteurs et passionnés par l'écologie et notamment par les plantes tinctoriales.

---

## **Dimanche 13 octobre :**

### **11h : *Isabelle Descamps – Zen Coiffure (Lauris)* «**La coloration végétale issue de plantes tinctoriales... La beauté au naturel sans danger**»**

*Après de longues années en salon comme salariée, Isabelle s'installe à son compte pour se rapprocher de ses convictions, en prenant le temps de l'écoute avec ses clientes, pour proposer des soins personnalisés. C'est tout naturellement qu'elle s'est orientée vers des colorations naturelles.*

### **14h : *La Main des sables* – **Présentation d'une coopération intelligente****

*La main des sables est née d'une rencontre : Hassan et Nezha Zéroualet et leur fille Nezha, tisserands dans la plaine aride du centre-ouest marocain, et David Santandreu, ex-marâcher bio en quête de marchandises pour sa nouvelle entreprise d'artisanat.*

*En accord spontané sur des valeurs communes de respect, à tous points de vue, le trio décide de produire des tapis en couleurs naturelles et voilà engagée, sous le signe de Pénélope, leur aventure humaine et tinctoriale.*

**15h : Dominique Cardon, chercheur au CNRS, Présidente d'Honneur de Couleur Garance.  
Présentation d'un documentaire (15 minutes) : «Teinture des nattes pourpres à décor par réserve à l'île de Pentecôte (Vanuatu)»**

Réalisé en 1980 par Annie Walter, ce film est "miraculé" : la cassette a été trouvée dans un tiroir durant le déménagement du siège de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) de Port-Vila (Vanuatu) et elle a été récupérée par Jean-Michel Boré, responsable du service audio-visuel de l'IRD à Nouméa, qui en a réalisé une copie numérique.

Dans le cadre d'un programme de recherches en cours sur les ressources tinctoriales des flores de Mélanésie, Dominique Cardon a pu faire sonoriser le film par les services audio-visuels du CNRS et elle commente les étapes de ce procédé de teinture après réserve par pochoirs, qui concerne les textiles les plus précieux de la culture Ni-Vanuatu : après mordantage avec un mordant végétal, le butsu si, les nattes sont réservées et teintées avec la liane laba (*Ventilago vitiensis*).

*Dominique Cardon est chercheur au CNRS et membre du groupe de recherche International Researchers into Dyes in History and Archeology. Elle collabore à de nombreuses études interdisciplinaires de colorants d'importance historique et a coordonné plusieurs séries d'analyses de colorants de textiles archéologiques. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles sur l'histoire des teintures naturelles.*

**16h : «Himalaya, le temps des filles» - Film de Catherine Addor Confina**

Durant 5 années, Catherine a suivi le parcours de femmes de l'Himalaya, et propose des portraits de femmes surprenants.

Catherine Addor Confina, autrefois architecte, vit à mi-temps dans l'Himalaya indien. Elle partage la vie d'une famille paysanne et entretient des liens et des échanges très profonds avec les femmes.